

Plano de Ensino

CAMPUS I e II	
DISCIPLINA: Libras I	CÓDIGO:

Início: 2024.1

Carga Horária: Total: 36 horas/aula Semanal: 2 aulas/aula Créditos: 2

Natureza: Teórico-prática

Área de Formação - DCN: (Básica e Específica)

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Linguagem e Tecnologia (DELTEC)

Ementa:

A Língua Brasileira de Sinais – Libras e as Línguas de Sinais. Conceitos referentes à área da surdez. Abordagem das Filosofias Educacionais (Oralismo/ Comunicação Total/ Bilinguismo) referentes à educação de pessoas surdas. Inserção do sujeito surdo na sociedade e a ação do agente público. Parâmetros linguísticos, expressões corpóreo-faciais. Sinais temáticos contextualizados.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Todos os cursos de graduação do CEFET-M	2024.1		X	X

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Correquisitos

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Situar os alunos acerca das características das línguas de modalidade gestualvisual, em específico, a Libras (Língua Brasileira de Sinais).
2	Conhecer a história das línguas de sinais e da Língua Brasileira de Sinais - Libras, suas manifestações culturais e emancipação social da comunidade surda.
3	Conhecer aspectos básicos da estrutura da Língua Brasileira de Sinais, desdobrando-os nas características morfológicas da língua, por exemplo, os parâmetros constituintes da Libras.

Plano de Ensino

4	Iniciar uma conversação básica através da língua de sinais com pessoas surdas.
---	--

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	1. O que é Libras 2. Mitos sobre as Línguas de Sinais e pessoas surdas 3. Atividades e Práticas de Sinais (alfabeto + numerais + cumprimentos)	12
2	1. História das Línguas de Sinais 2. História da Libras – Brasil 3. Parâmetros da Libras 4. Expressões faciais e corporais 5. Atividades e Práticas de Sinalização (contexto familiar + escolar)	12
3	1. Cultura e identidade surdas 2. Classificadores 3. Prática de Sinais (animais + cores + lugares) 4. Atividade de sinalização (Apresentação pessoal e algumas frases)	12
Total		36

Plano de Ensino

Bibliografia Básica	
1	STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda . Florianópolis: Editora da UFSC, 2013. 3.ed.rev. 146 p.
2	GESSER, Audrei. LIBRAS? que língua é essa?: Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda . São Paulo: Parábola, 2015. 1.ed. 88 p.
3	KOJIMA, Catarina Kiguti; SEGALA, Sueli Ramalho. A imagem do pensamento – LIBRAS . São Paulo: Lafonte, 2021. 1.ed. 400 p.

Bibliografia Complementar	
1	STROBEL, Karin; PERLIN, Gladis. Fundamentos da Educação de Surdos . Disciplina do Curso Licenciatura e Bacharelado em Letras/ Língua Brasileira de Sinais, UFSC, Florianópolis, 2008. Disponível em: < https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificafundamentosDaEducacaoDeSurdos/assets/279/TEXTO_BASEFundamentos_Educ_Surdos.pdf >.
2	HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. Livro ilustrado de língua brasileira de sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez . Vol. 1. São Paulo: Ciranda Cultural, 2010. 352 p.
3	HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. Livro ilustrado de língua brasileira de sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez . Vol. 2. São Paulo: Ciranda Cultural, 2020. 352 p.
4	HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. Livro ilustrado de língua brasileira de sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez . Vol. 3. São Paulo: Ciranda Cultural, 2020. 336 p.
5	RIBEIRO, Rosângela Simão. A Importância da Educação Bilíngue na Escola: Libras como primeira língua para os surdos. Revista Educação Inclusiva - REIN , Campina Grande, PB, v. 4, n.01, Edição Especial-2020, p.24-38. Disponível em: < https://revista.uepb.edu.br/REIN/article/view/214/150 >